

## DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz. U. z 2018 r., poz. 2067 z p. zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j.t. Dz. U. z 2018 r. poz. 2096 z p. zm.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Barbary w Golcowej, z dnia 22.02.2019 r. (data wpływu 22.02.2019 r.) o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie konserwacji i restauracji wystroju przedsionków oraz drzwi w kościele pw. św. Barbary i Narodzenia NMP w Golcowej

### pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Barbary w Golcowej, na przeprowadzenie konserwacji i restauracji wystroju przedsionków oraz drzwi w kościele pw. św. Barbary i Narodzenia NMP w Golcowej, według technologii i zakresu wskazanych w programie konserwatorskim stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej decyzji:

Zakres prac: wykonanie badań odkrywkowych na obecność nawarstwień historycznych, usunięcie wtórnych nawarstwień, trucie owadobójcze drewna, impregnacja strukturalna, flekowanie i kitowanie, wymiana zdegradowanych partii drewna, wklejanie pasów płótna, uzupełnianie ubytków zapraw, opracowanie warstwy wykończeniowej ścian i drzwi analogicznie do oryginału, jeśli taki ujawnia badania, lub położenie warstwy wykończeniowej w postaci bejcy i szelaku, oczyszczenie elementów metalowych z nawarstwień, naniesienie osłony antykorozyjnej, pokrycie farbą dobraną do oryginału ustalonego na podstawie badań.

### Przy spełnieniu następujących warunków:

1. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac – do WUOZ Delegatury w Krośnie danych dotyczącej tej osoby (imię, nazwisko, adres) oraz dokumentów potwierdzających spełnianie powyższych wymagań, a także oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2024 r.

Wykonawcę decyzji zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej rozporządzeniu MKiDN z dnia 2 sierpnia 2018 r. (§ 12 ust. 2 pkt 1-6), a w szczególności: zawiadomieniu WUOZ Delegatury w Krośnie o terminie rozpoczęcia prac, a w trakcie ich trwania zapewnienia dokonania odbioru częściowego na etapie zakończonej konserwacji technicznej z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej.

## UZASADNIENIE

Drewniany kościół parafialny w Golcowej został zbudowany prawdopodobnie ok. 1559 r. w stylu gotyckim. W latach 1871-1876 usunięto soboty i dodano nowe kruchty. W latach 1885 - 1887 został kościół powiększony w ten sposób, że przedłużono nawę główną i dodano od frontu kruchtę. Wówczas wnętrze otrzymało jednolitą dekorację malarską autorstwa Jana Tabińskiego z Rzeszowa. Wystrój ten został przemalowany ok. 1930 przez przemyskiego malarza Mariana Strońskiego. Zatem obiekty, które będą przedmiotem prac reprezentują późną fazę rozbudowy i wystroju kościoła. W czasie prowadzonej w ostatnio kompleksowej konserwacji zostały one pominięte i obecnie dysharmonizują z całością kościoła. Nie są indywidualnie objęte ochroną konserwatorską, ale w kontekście zabytkowej świątyni stanowią ważny i eksponowany komponent, decydujący w dużej mierze o jej ogólnym odbiorze estetycznym. Głównym celem podejmowanych prac będzie poprawa stanu technicznego tych obiektów oraz przywrócenie im oryginalnego wyrazu estetycznego. Program załączony do wniosku o wydanie pozwolenia na prace konserwatorskie precyzuje planowane działania. Biorąc powyższe pod uwagę zdecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt. 6 i 7 ustawy o ochronie zabytków definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 2 lit a, art. 7 pkt 1 te same ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 w/w ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją A-604 z 27.11.1952 r. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 te same ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich... przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 par. 1 i art. 129 par. 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Z upoważnienia  
Podkarpackiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
  
Łukasz Dziuk  
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIE

### Załącznik nr 1:

„Program konserwacji i restauracji wystroju przedsiionków oraz drzwi w kościele pw. św. Barbary i Narodzenia NMP w Golcowej” oprac. mgr Aneta Filip i mgr Maciej Filip, Rzeszów, luty 2019 r.

### Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Barbary w Golcowej, Golcowa 1, 36-230 Domaradz

### Do wiadomości:

1. Kuria Metropolitalna w Przemyślu, Pl. Katedralny 4a, 37-700 Przemyśl.
2. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.